

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УЖГОРОДСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ СПЕЦІАЛІЗОВАНА
ШКОЛА-ІНТЕРНАТ З ПОГЛИБЛЕНИМ ВИВЧЕННЯМ ОКРЕМИХ
ПРЕДМЕТІВ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**



**Збірник тез доповідей
Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт
учнів-членів МАН України**

**«ВІД ТВОРЧОСТІ УЧИТЕЛЯ – ДО
ТВОРЧОСТІ УЧНІВ»**



Ужгород – 2014

***Матеріали Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України
2013-2014 н. р.***

Відповідальний за випуск: Оксана Станко

Редакційна колегія: Рогатин Л.
Бабій В.

**Від творчості учителя – до творчості учителя до творчості
учнів**

У збірнику подано тези доповідей учасників Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України, які проводили педагоги навчального закладу разом із викладачами УжНУ та представниками Закарпатської філії МАН України на базі Ужгородської загальноосвітньої спеціалізованої школи-інтернату з поглибленим вивченням окремих предметів.

СВОЄРІДНІСТЬ ТОПОНІМІЧНИХ ТА ІСТОРИЧНИХ ПЕРЕКАЗІВ, ФОЛЬКЛОРНО- ЕТНОГРАФІЧНИЙ НАБУТОК ІРШАВЩИНИ

Виконала: МАРКОВИЧ Тетяна Іванівна, 10 клас

Науковий керівник: СЕНЬКО І. М., кандидат філологічних
наук, доцент кафедри російської літератури

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з
поглибленим вивченням окремих предметів.

Об'єкт дослідження: записи народних переказів,
опублікованих збирачами усної народної творчості Закарпаття та
зібраних автором дослідження.

Мета дослідження: відображення історії Іршавщини в
історичних та топонімічних переказах.

Актуальність: тема відображення історичних подій
Іршавщини в історичних та топонімічних переказах не була до
цього часу об'єктом дослідження. Відомо, що офіційні погляди
на ті чи інші події історичного характеру досить часто не
співпадають з народними поглядами на ці події, тож для мене
важливо вивчити народне сприйняття подій історії Іршавщини.

Новизна теми: вперше системно розглядаються два види
переказів Іршавщини – топонімічні та історичні.

ФІЛОСОФСЬКО-ЕСТЕТИЧНИЙ КОД В АРХІТЕКТУРІ КУЛЬТОВИХ СПОРУД



Виконала: ФІЛІП Олександр Василівна,

10 клас

Науковий керівник: СТОЙКА Марія Петрівна

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-

інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Мета: детальне дослідження архітектури культових споруд, історії зародження та становлення їхньої символіки, та символіки в мистецтві як такої.

Тема є актуальною, особливо враховуючи велику кількість культових споруд у світі та немалий відсоток віруючих людей, які були б зацікавлені темою даного дослідження.

Для досягнення поставленої мети передбачається розв'язання наступних завдань:

1. Дослідити історію зародження та становлення поняття про культові споруди;
2. Проаналізувати особливості культових споруд найбільших релігій світу;

Висновки: Людина одвічно прагнула віри у щось вище за себе. Саме з цього починалась архітектура культових споруд, з

примітивних місць для поклоніння. Вже з тих часів у основу таких місць була закладена сакральність та символічність. Саме тому у автора даної роботи є власні плани щодо майбутніх досліджень першоджерел культових споруд та розшифрування їх символіки, вирішення питання «Чому саме так, а не інакше?».

СТРАТЕГІЯ ПОШУКУ БІОЛОГІЧНО АКТИВНИХ СПОЛУК КЛАСУ ТРІАЗОЛІВ



Виконав: РУЩАК Василь Олександрович

Наукові керівники:

ГОЛОМБ Світлана Василівна, учитель хімії;

СЛИВКА Михайло Васильович, к.х.н., доцент
кафедри органічної хімії Ужгородського
національного університету

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з
поглибленим вивченням окремих предметів, 10 клас

Мета: науково-дослідної роботи полягала в розробці перспективних методів та оптимальних умов синтезу нових селен- й телур-вмісних конденсованих похідних симетричного триазолу, що містять позитивний заряд, шляхом введення атому Селену чи Телуру в їх склад та в реалізації дослідження *in vitro* біо-активності отриманих сполук.

В результаті проведеного дослідження за допомогою методу електрофільної гетероциклізації здійснено ряд синтезів, в результаті яких одержано 8 раніше неописаних селено- й телуровмісних конденсованих похідних симетричного триазолу, що містять позитивний заряд. Для отриманих сполук вивчено

фізико-хімічні характеристики та оцінено перспективу їх використання.

Практична цінність отриманих результатів полягає в тому, що для цільових гетероциклів, методи синтезу яких було розроблено в представленій роботі, було проведено біологічні випробування на бактерицидну й фунгіцидну активність, позитивні результати яких дозволяють стверджувати про позитивний ефект розробленої в представленій роботі стратегії пошуку біологічно активних сполук класу триазолів.

ВПЛИВ ПЕРЕДПОСІВНОЇ ОБРОБКИ НАСІННЯ ПШЕНИЦІ МІКРОЕЛЕМЕНТАМИ НА РОЗВИТОК ПРОРОСТКІВ



Виконала: ГРИНЧУК Євгенія Русланівна

Наукові керівники:

ВАКЕРИЧ Михайло Михайлович, 10 клас

кандидат біологічних наук, доцент кафедри
генетики, фізіології рослин і мікробіології

Ужгородського національного університету,

СІГЕТІ Мар'яна Юріївна, вчитель біології

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні науково-дослідницької роботи була використана література, в якій подано детальний опис двох сортів пшениці: Вдала та Диканька, їх морфологічні ознаки та біологічні особливості.

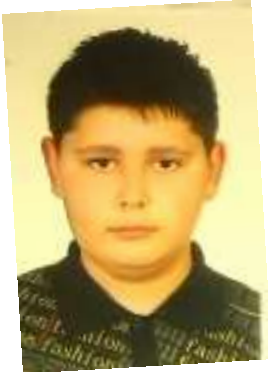
У вступі звернено увагу на вплив різних концентрацій сульфату міді та марганцю на проростання та деякі морфологічні показники озимої пшениці сортів: Вдала та Диканька.

При написанні першого розділу «Огляд літератури» дано комплексну характеристику морфологічних ознак, сортів, біологічних особливостей озимої пшениці, значення міді та марганцю в життєдіяльності рослин.

У другому розділі «Матеріали і методи дослідження» подано коротку характеристику тепличних і лабораторних методів при дослідженні рослинної солестійкості, методика: виготовлення процентних розчинів і визначення площі листка та інтенсивності транспірації.

У третьому розділі «Результати досліджень» узагальнено результати досліджень, що проводилися, а саме вплив передпосівної обробки насіння сульфатом міді та марганцю на схожість, довжину, вагу, вміст води у двох видів озимої пшениці.

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕБІГУ РОЛАНДИЧНОЇ ЕПІЛЕПСІЇ В ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД УРАЖЕНОЇ ГЕМІСФЕРИ ГОЛОВНОГО МОЗКУ



Виконав: МАТЬОВКА Микола Володимирович,

10 клас

Наукові керівники:

СТУДЕНЯК Тарас Олександрович

СІГЕТІ Мар'яна Юріївна, учитель біології

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні науково-дослідницької роботи була використана література, в якій подано детальний опис лікування і профілактики захворювань при роландичній епілепсії у дітей.

У вступі звернено увагу на загальний опис захворювання а також на його види.

При написанні першого розділу «Огляд літератури» дано комплексну характеристику хвороби, що виявляється при захворюванні у людини а також дані методи її виявлення.

У другому розділі «Матеріали та методика досліджень» подано методику та матеріали досліджень в яких є загальний опис досліджень а також де проводилось дослідження на яких апаратах та за якою методикою.

У третьому розділі «Результати досліджень та їх обговорення» вказані результати досліджень а також їх узагальнення, що проводилися протягом 2013 року в обласному клінічному центрі нейрохірургії та неврології. Дано детальний опис дослідження та кількість досліджуваних пацієнтів.

При підведенні підсумків вказано на самі ефективні методи визначення цієї хвороби а також її лікування.

ВПЛИВ МІНЕРАЛЬНИХ ДОБРИВ НА РІСТ НОВОУТВОРЕНИХ ПАГОНІВ МАЛИНИ



Виконала: ШУМІЛІНА Яна Романівна, 10 клас

Наукові керівники:

КОВАЛЮК Олеся Михайлівна,

аспірант Закарпатського Інституту

Агропромислового виробництва,

СІГЕТІ Мар'яна Юріївна, учитель біології

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні науково-дослідницької роботи була використана література, в якій подано детальний опис малини та двох сортів цієї культури: Сяйво та Феномен, їх морфологічні ознаки та біологічні особливості.

У вступі звернено увагу на важливе значення удосконалення традиційних методів вирощування культури та значення малини для раціонального харчування і збереження здоров'я людини.

При написанні першого розділу «Огляд літератури» дано комплексну характеристику морфологічних ознак, сортів, біологічних особливостей малини.

У другому розділі «Об'єкт та методика досліджень» розроблено методику виконання досліджень на території власної присадибної ділянки, де вирощувалася малина в с. Раково Перечинського району, подано загальну характеристику малини сортів Сяйво та Феномен, подано загальну характеристику географічних умов Закарпаття, зокрема Перечинського району, та вплив клімату на вирощування сортів малини.

У третьому розділі «Результати досліджень» узагальнено результати досліджень, що проводились у 2010-2013 роках, а саме визначення впливу мінеральних добрив на ріст новоутворених пагонів, вплив шпалери на малину, показників плодоношення кущів малини, визначення та порівняння кількісних показників росту та розвитку новоутворених пагонів.

При підведенні підсумків вказано те, що обидва сорти малини зростаючи на ґрунті удобреному мінеральними добривами, утворює нормально розвинуті пагони, які дають великі плоди, та добре переносять несприятливі умови зимового періоду

СТАТЕНЕ ВИХОВАННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ



Виконала: ХМІЛЬ Тетяна Михайлівна, 11 клас

Наукові керівники:

МАТВІЙЦІВ Леся Василівна,

учитель української мови та літератури,

СТАНКО Ірина Федорівна, шкільний психолог

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Мета роботи: визначення рівня культури міжстатевих відносин між учнями старшої школи, показника освіченості учнів в питаннях, що стосуються статевих стосунків, уявлень старшокласників про те, на яких моральних засадах воно повинно здійснюватися; а також, спираючись методичну літературу з цього предмету і результати соціологічного опитування учнів, що було проведено на базі Ужгородської загальноосвітньої спеціалізованої школи-інтернату з поглибленим вивченням окремих предметів Закарпатської обласної ради розробити зміст і сутність підручника «Основи статевих відносин» для учнів старших класів (8-10 класи);

Актуальність: статистика щодо вступу в статеві

відносини неповнолітніх, кількості абортів та захворювань на венеричні хвороби дає мені можливість стверджувати, що проблема недостатнього виховання в плані відносин між чоловіком і жінкою існує. Сьогодні в Україні це питання неодноразово обговорюється, але все обмежується лише словами, оскільки поки що немає єдиної думки щодо введення спеціального предмету статевого виховання в шкільну програму.

Завдання дослідження:

1. Вивчення науково-методичної літератури з даної теми (завдання, принципи і методи статевого виховання);

2. Вивчення принципів та змісту сексуального виховання учнів у рамках шкільної програми, спираючись на досвід країн Європи та США;

3. Здійснення соціологічного опитування старшокласників з метою проаналізувати інформацію від юнаків та дівчат стосовно їх статевого життя. Вивчення рівня знань старшокласників стосовно ВІЛ/СНІДу, захворювань, які передаються статевим шляхом, шкідливості абортів для репродуктивного здоров'я жінки, призначення та використання контрацептивів тощо;

4. На основі опрацьованої літератури і соціологічного опитування побудувати модель підручника для вивчення «Основ статевого виховання» у 8-10 класах.

ДОСЛІДЖЕННЯ АНТРОПОГЕННОГО ВПЛИВУ НА БІОЛОГІЧНУ АКТИВНІСТЬ ҐРУНТІВ С. СВОБОДА БЕРЕГІВСЬКОГО РАЙОНУ



Виконала: БЕЦА Інна Михайлівна, 9 клас

Науковий керівник:

ВАЙНАГІЙ Світлана Михайлівна, вчитель
біології та екології

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

У сучасну епоху природні екосистеми, в тому числі ґрунти, зазнають постійно зростаючого антропогенного впливу. Біологічна активність ґрунту є важливою складовою його родючості і включає чисельність мікроорганізмів різних еколого – трофічних груп. По кількості розкладеної в ґрунті клітковини можна визначити біологічну активність ґрунту.

Метою нашої роботи було: дослідження біологічної активності ґрунтів в селі Свобода Берегівського району.

Завданнями науково – дослідницької роботи були:

1. Вибір ділянок досліджень, які відрізняються антропогенною навантаженістю;

2. Обстежити досліджувані ділянки та закладання досліду;
3. Опрацювати отримані результати.

В даній роботі був використаний аплікаційний метод дослідження інтенсивності розкладу целюлози, який дає важливу інформацію про перетворення органічних речовин, дослідити антропогенний вплив на ґрунтову мікрофлору. Дослідження проводилися в селі Свобода Березівського району в 2013 році. Були відібрані три ділянки досліджень, які відрізняються антропогенним впливом. Результати показали, відібрані ділянки відрізняються інтенсивністю розкладу целюлози, що є показником біологічної активності ґрунту та антропогенного впливу. Високий показник спостерігався в ділянки, де є позитивний вплив людини. Найнижчий показник був біля смітника і свідченням негативного антропогенного впливу.

ОСНОВИ ТЕОРІЇ ГРАФІВ. ВЛАСТИВОСТІ ЕЙЛЕРЕВИХ ТА ГАМІЛЬТОНОВИХ ГРАФІВ



Виконала: БІДЗІЛЯ Яна Михайлівна, 11 клас

*Науковий керівник: ФІЛІП Галина Петрівна,
учитель математики*

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Метою науково-дослідницької роботи було визначити основні поняття теорії графів, дослідити їхні властивості, розглянути практичне застосування на задачах, її зв'язок із сучасністю та зробити висновки про застосування графів у різних галузях

Об'єкт дослідження: теорія графів, основні теореми теорії графів та їх застосування при розв'язуванні задач.

Предмет дослідження: застосування теорії графів при розв'язуванні задач різних видів, вивчення елементів теорії графів.

Структура роботи обумовлена предметом, метою, актуальністю і основним завданням дослідження. Науково-

дослідницька робота складається зі вступу, двох розділів з підрозділами, висновків, списку використаної літератури.

У вступі наводяться поняття та загальна характеристика теорії графів.

У першому розділі висвітлено відомі напрацювання у галузі вивчення теорії графів, основні поняття та елементи теорії.

Другий розділ характеризує особливості ейлерових та гамільтонових графів, наводяться приклади застосування даних графів для розв'язування задач.

У висновках висвітлено цілісну картину отриманих результатів даного дослідження.

ЗАЛЕЖНІСТЬ ВИДОВОГО СКЛАДУ ФЛОРИ ВІД ОСНОВНИХ ЛІСОУТВОРЮЮЧИХ ПОРІД ДЕРЕВ



Виконав: ВАЙНАГІЙ Роман Михайлович,

10 клас

Науковий керівник:

СІГЕТІ Мар'яна Юріївна,

вчитель біології та екології.

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Вивчення флори різних лісових угруповань є науковою основою для розробки питань охорони та раціонального використання рослинного світу.

Метою нашої роботи було дослідження флори заказника «Діброва» залежно від основними лісоутворюючих порід на околицях смт Великого Бичкова.

Основними завданнями, що стояли перед нами були наступні: обстежити флору основних типів лісів на території заказника «Діброва» ; зібрати гербарій та визначити рослини;- скласти конспект флори заказника «Діброва»; зробити аналіз флори досліджуваної території, а

саме: а) спільні та відмінні види рослин різних типів лісів;
б) географічний аналіз; в) еколого - морфологічний аналіз;

Заказник «Діброва» входить до складу Карпатського біосферного заповідника, і знаходиться на околицях смт Великий Бичків. Дослідження проводили протягом 2013 року в околицях смт Великий Бичків Рахівського району. На протязі дослідження нами було зібрано 80 гербарних аркуша. З них було визначено 72 видів рослин. Визначені рослини належать до 3 відділів. В ході дослідження трьох типів лісів було помічено певні спільні та відмінні види рослин в кожному ярусі цього лісу. Географічний аналіз флори показав, що переважаючою є одна ареалогічна група – Євразійська . Еколого - морфологічний аналіз флори виявив, що багато рослин є багаторічниками. Також було досліджено, що найбільша кількість рослин досліджуваної території зростає на луках, в лісах, на лісосіках та серед чагарників . На даному етапі досліджень був виявлений червонокнижні види рослин.

КАРПАТСЬКА СІЧ ЯК ВІЙСЬКОВЕ ФОРМУВАННЯ НАРОДНОЇ ОБОРОНИ КАРПАТСЬКОЇ УКРАЇНИ



Виконала: ХМІЛЬ Тетяна Михайлівна, 11 клас

Науковий керівник:

ШУЛЬЖЕНКО Людмила Геннадіївна,

учитель історії

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Мета: дослідити процес формування воєнної організації – Карпатської Січі, прослідкувати основні причини і особливості її переходу від напівмілітарної організації до Збройних Сил Карпатської України, зважаючи на міжнародні фактори, і політичну ситуацію в Європі. Вивчити структуру даного утворення, основні військові операції і бої. Виявити причини спроб контрфронтації Карпатської Січі проти уряду Августина Волошина.

Актуальність: із здобуттям незалежності України постала проблема дійсного, реального, з використанням Української національної ідеї, нового бачення історії для виховання патріотизму в молоді. Оскільки таке формування

як Карпатська Січ справді приклад мужності, готовності віддати життя за Батьківщину, то висвітлення цієї сторінки історії нашого краю є дійсно дуже актуальним для детального вивчення. Тобто виховувати в сучасній молоді справжню любов до Батьківщини можна використовуючи здобутки Карпатської Січі. А враховуючи те, що історія південних схилів Карпат є невід'ємною частиною всеукраїнської історії, то процес створення держави на Срібній Землі, зокрема формування війська в її межах, є актуальним для вивчення не лише на території Закарпаття, а й всієї країни, бо, на мою думку, відігравав важливу роль у націоналізації закарпатців, і пропаганді єдності і незалежності України.

Завдання: зважаючи на те, що історія Закарпаття в період Карпатської України, досить фундаментально досліджена істориками, але оцінки її існування досить неоднозначні (це можна побачити порівнявши угорські історіографічні праці та російські радянські), то основним завданням дослідження даної науково-дослідницької роботи є, звичайно, об'єктивна оцінка історичного та національно значення Карпатської Січі.

РОЗВИТОК СУЧАСНИХ ЕКЗОГЕННИХ ПРОЦЕСІВ НА ЗАКАРПАТТІ

Виконала: САК Ангеліна Віталіївна, 10 клас

Наукові керівники:

ШІМОН Людмила Василівна, учитель географії;

САЛЮК Мар'яна Романівна, кандидат географічних наук

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Мета роботи полягає у детальному аналізі передумов виникнення сучасних геоморфологічних процесів, вивченні фізико-географічних умов території дослідження, географічному описі екзогенних процесів, з'ясуванні їх територіальної диференціації та шляхів оптимізації.

Структура роботи обумовлена предметом, метою і основними завданнями дослідження. Науково – дослідницька робота складається зі вступу, чотирьох розділів з підрозділами, висновків, списку використаної літератури.

У вступі наводиться мета роботи, основні завдання, доводиться її актуальність та робиться її загальна характеристика.

В першому та другому розділі дається коротка фізико-географічна характеристика Закарпаття та загальні риси рельєфу Закарпаття.

В третьому розділі, який має назву « Сучасні геоморфологічні процеси» описано природні і антропогенні передумови прояву екзогенних процесів на Закарпатті.

Розділ четвертий говорить про боротьбу з екзогенними процесами яка ведеться, як правило, шляхом поєднання агро-, лісо- і гідромеліоративних заходів .

Висновки нам говорять, що масштаби сучасних екзогенних процесів на Закарпатті постійно зростають.

РЕКРЕАЦІЙНИЙ КОМПЛЕКС КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ



Виконала: АНДРУСЯК Марія Василівна,

11 клас

Науковий керівник:

ШІМОН Людмила Василівна,

вчитель географії та економіки

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Мета дослідження: визначити проблеми та напрямки подальшого розвитку рекреаційного господарства; оцінити рекреаційний потенціал Карпатського регіону на прикладі Закарпаття та визначити роль у ньому природоохоронних територій; розробити пропозиції щодо оптимізації рекреаційного природокористування.

Структура роботи обумовлена предметом, метою і основними завданнями дослідження. Науково-дослідницька робота складається із вступу, 4 розділів із підрозділами, висновків, списку наукових джерел та літератури.

У вступі наводиться актуальність дослідження, об'єкт та предмет дослідження, мета роботи, основні завдання,

методи дослідження, наукова новизна одержаних результатів та особистий внесок здобувача.

У першому розділі наведено загальну характеристику основних умов та факторів формування рекреаційного комплексу Карпатського регіону.

До другого розділу входить загальна характеристика та наше оцінювання сучасного рівня розвитку та структури туристсько-рекреаційного комплексу Карпат.

Третій розділ вміщає в себе огляд локальних особливостей розвитку рекреаційного комплексу Карпатського регіону на прикладі Закарпатської області.

Четвертий розділ вміщає наш виклад проблем та напрямків подальшого розвитку рекреаційного господарства Карпатського регіону.

У висновках ми підсумували результати роботи, де вказали власні рекомендації з питань охорони навколишнього природного середовища.

ТВОРЧИСТЬ – ЯК ПРОЯВ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ



Виконала: ГУЙВАН Яна Миколаївна,

11 клас

Науковий керівник:

СТАНКО Оксана Семенівна,

учитель української мови та літератури

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Структура науково-дослідницької роботи обумовлена предметом, метою і основними завданнями дослідження. Наукове дослідження побудоване за проблемним принципом в логічній послідовності і складається зі вступу, трьох логічно пов'язаних розділів, висновку, списку використаних джерел інформації та літератури, додатків.

У першому розділі «Теоретичний аспект творчості» зроблено спробу вивчити і узагальнити велику джерельну базу, напрацьовану вченими, дослідниками про природу творчої діяльності. Описано історію і сучасні тенденції і значення творчого процесу для особи. Показано, на яких теоретико-методологічних засадах здійснюється особиста творча діяльність.

У другому розділі «Творчість – чиста молитва духу» подано оригінальні тексти поетичних творів та здійснено самоаналіз творчого доробку автора науково-дослідницької роботи. В хронологічному порядку написання віршів йде розкриття творчості авторки, а для кращого їх розуміння в цьому розділі третім підпунктом подано власний погляди і плани авторки на найближчу перспективу.

У третьому розділі «Культурно-мистецький простір мого сучасника» подається інформація результатів соціологічного опитування як читають і про що пишуть ровесники автора науково-дослідницької роботи.. Йдеться також про те, що допомагає правильно пізнавати навколишній світ і доречно формулювати свої думки. Вказано чому важливо і як розпізнати свої творчі задатки, що впливає і формує мислення особистості, яким шляхом слід іти та проявляти свою особистість у художній творчості.

У роботі подано анкету на предмет розуміння змісту творів автора даної роботи, їх впливу на особистість, асоціацій з поданими малюнками, та подано тлумачення поняття творчість.

**«ЖИВИТЕ ТАК, КАК ВАС ВЕДЕТ ЗВЕЗДА, ПОД
КУЩЕЙ ОБНОВЛЕННОЙ СЕНИ. С ПРИВЕТСТВИЕМ,
ВАС ПОМНЯЩИЙ ВСЕГДА ЗНАКОМЫЙ ВАШ
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН» (ЗА ТВОРЧЕСТВОМ СЕРГЕЯ
ЕСЕНИНА)**



***Исполнила:* БЕЛЕЙКАНИЧ Дария Олеговны**

Научный руководитель:

УСЕНКО Наталья Васильевна,

учитель мировой литературы

Цель работы: исследовать интимную лирику и тему любви в творчестве Сергея Есенина, Выделить любовную тематику в стихах поэта.

Актуальность: Имя Есенина вызвало интерес у читающей публики и вошло в моду. Сергей Есенин оставил нам чудесное поэтическое наследство. Его талант раскрылся особенно ярко и самобытно в лирике. Лирический герой поэта – современник эпохи грандиозной ломки человеческих отношений: мир его дум, чувств, страстей сломлен и противоречив, характер драматичен.

Есенин обладал неповторимым даром глубокого поэтического самораскрытия, даром улавливать и передавать тончайшие оттенки самых нежнейших

настроений, которые возникали в его душе. Искренность, возвышенность, неординарность выражения чувств отличают любовную лирику Есенина. Стихи Есенина близки и понятны в современном мире, так как учат понимать все прекрасное и живое.

Задания: подобрать материалы, используя литературу и Интернет ресурсы. Выбрать нужную информацию для создания проекта. Углубиться в творчество и жизнь русского поэта, проанализировать его произведения.

ВИВЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРЕПАРАТУ НУКЛЕКС В ТЕРАПІЇ ГЕРПЕТИЧНОЇ ІНФЕКЦІЇ



Виконала: ВАЙС Юліана Сергіївна, 10 клас

Науковий керівник: КОВАЛЬ Г. М.

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні першого розділу «Огляд літератури» було дано детальну характеристику герпесної інфекції, а також супутніх бактеріальних ускладнень; відображено значення імунної системи в розвитку герпетичних уражень; охарактеризовано препарат «НУКЛЕКС» як високоефективний лікувальний засіб.

У другому розділі «Експериментальна частина» була подана методика виконання роботи.

У третьому розділі «Результати досліджень» були проаналізовані результати досліджень. Вказано динаміку росту бактерій під впливом препарату «НУКЛЕКС».

Висновки: підтверджено антибактеріальну ефективність препарату «НУКЛЕКС». Його доцільно включати до комплексу лікування герпесної інфекції.

ВИЗНАЧЕННЯ СТУПЕНЯ ДЕГРАДАЦІЇ ҐРУНТІВ ВНАСЛІДОК СПАЛЮВАННЯ СУХОЇ ТРАВИ, І ЗАЛЕЖНІСТЬ ВМІСТУ ГУМУСУ У ҐРУНТІ ВІД ТЕМПЕРАТУРИ ТА ЧАСУ ТЕРМІЧНОГО ВПЛИВУ



Виконала: ГАРБОВСЬКА Дениса Михайлівна,
11 клас

Керівники роботи : ГЛУХ Олег Станіславович
СІГЕТІ Мар'яна Юріївна,
Вчитель біології

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні науково-дослідницької роботи була використана література, в якій подано детальний опис різновидів деградації ґрунтів, функції ґрунту, його морфологічні ознаки та склад гумусу.

У вступі звернено увагу на важливість ґрунту та проблеми до яких призводить людське втручання, а зокрема на таку актуальну проблему як спалювання сухої трави.

При написанні першого розділу «ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ» ми дали комплексну характеристику деградації ґрунтів і її різновидів, основні функції ґрунту,

його морфологічні ознаки генетичних горизонтів, хімічний склад гумусу.

У другому розділі «МАТЕРІАЛИ ТА МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ» подано правила техніки безпеки, яких ми дотримувалися впродовж дослідів, а також детально описано відбір проби ґрунту, визначення польової і гігроскопічної вологи, диференційний термічний аналіз та методику І.В.Тюріна, яку ми використали.

У третьому розділі «РЕЗУЛЬТАТИ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ» узагальнено результати досліджень, що проводилися протягом трьох місяців, а саме визначення ступеня деградації ґрунту внаслідок спалювання сухої трави, визначення збитків до яких призводить зменшення вмісту гумусу в ґрунтах та визначення зміни вмісту гумусу в залежності від температури та часу термічного впливу.

При підведенні підсумку вказано на те, що ґрунт після спалювання містить менше гумусу ніж ґрунт до спалювання, а кількість гумусу у ґрунті залежить обернено пропорційно від температури і часу термічного впливу. Також вказані збитки до яких призводить зменшення гумусу.

ВПЛИВ ВАЖКИХ МЕТАЛІВ НА ІНТРОДУКОВАНІ РОСЛИНИ М. УЖГОРОДА



Виконала: БЕРНАДА Юлія Володимирівна

Керівники роботи : ГЛУХ Олег Станіславович

СІГЕТІ Мар'яна Юріївна,

Вчитель біології

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні роботи була використана література, в якій подано детальний опис властивостей рослин, які використовуються у складі приміських насаджень, важких металів, їх міграція в міських екосистемах та токсичність для рослин.

У вступі зазначено про зміну фізіологічних властивостей в залежності від кількості важких металів.

При написанні першого розділу «ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ» дано комплексну характеристику рослин у фіто-меліоративних системах, історичні періоди формування дендрофлори та вказано вплив важких металів на живі організми.

У другому розділі «МАТЕРІАЛИ ТА МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕНЬ» подано опис вибраних ділянок досліджень, подано загальну характеристику процедури біоіндикації та зазначено відбір проб і визначення вмісту важких металів у них.

У третьому розділі «РЕЗУЛЬТАТИ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ» описано результати досліджень, які проводилися протягом весни 2012 року, а саме результати визначення сполук важких металів у зразках екзотичних рослин м. Ужгорода, стан деревної рослинності та ступінь пошкодження листкових пластинок деревних порід.

При підведенні підсумків вказано на те, що в цілому, стан рослин-езотів можна оцінити як задовільний, а використання їх в озелененні урботериторій м. Ужгорода є доцільним.

КОНКУРЕНЦІЯ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ РИНКОВОЇ СИСТЕМИ



Виконала: РІШКО Аврелія Михайлівна, 11 клас

Науковий керівник: МАШИКА Юрій Вікторович

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Дослідницькі завдання:

- 1) Вивчити та проаналізувати теоретичний матеріал по темі даного дослідження ;
- 2) Вивчити проблему конкуренції;
- 3) Розглянути типи конкуренції та різноманітність їх функцій;
- 4) Дослідження конкурентоспроможності в Україні.

Об'єкт дослідження : конкуренція на ринку.

Предмет дослідження : види конкуренції.

Актуальність роботи : сучасна ринкова економіка не може існувати без конкуренції , чим зумовлює актуальність даного дослідження.

ДЖЕРЕЛА З МІНЕРАЛЬНОЮ ВОДОЮ ВОДОЮ С. ЛАТІРКА ВОЛОВЕЦЬКОГО РАЙОНУ



Виконала: РОСОЛ Марія Василівна, 11 клас

Керівник роботи: СІГЕТІ Мар'яна Юрїївна,
вчитель біології

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні науково-дослідницької роботи була
використана література, в якій подано характеристику
мінеральних вод.

У вступі увага акцентується на класифікаціях
мінеральних вод та їх актуальності.

У першому розділі «Огляд літератури» подана загальна
характеристика мінеральних вод.

У другому розділі «Матеріал і методика досліджень» дано
план дій стосовно об'єктів дослідження та характеристику
території. Є фото, де вказане місцезнаходження джерел.

Третій розділ – це результати пророблених дослідів. У
розділі подаються авторські фото об'єктів дослідження.
Подано детальний аналіз води за складом, мікробіологічний

аналіз води, що проводились на базі санстанції селища Воловець, визначення рівня води та виявлення її лікувальних властивостей.

У висновках описали, що вода відноситься до сірководневих, до слабо і середньо мінералізованих, її можна вживати в якості напою. Та майбутні плани.

**ЕНТЕРОБАКТЕРІАЛЬНІ ЗАХВОРЮВАННЯ
МОЛОДОГО ПОГОЛІВ'Я ВЕЛИКОЇ РОГАТОЇ
ХУДОБИ ТВАРИННИЦЬКОГО КОМПЛЕКСУ СЕЛА
ГАЛОЧ УЖГОРОДСЬКОГО РАЙОНУ**



***Виконала:* ПИСАРЕНКО Іванна Віталіївна,**

11 клас

***Наукові керівники:* БОЙКО Надія Володимирівна
СІГЕТІ Мар'яна Юріївна,
вчитель біології**

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні науково-дослідницької роботи була використана література, в якій подано детальний опис лікування і профілактики захворювань шлунково-кишкового тракту(ШКТ) великої рогатої худоби та свиней, розробки методів покращення якості сільськогосподарських кормів. У вступі звернено увагу на зниження продуктивності сільськогосподарських тварин, що спричиняється, в першу чергу, різними інфекційними захворюваннями, особливо шлунково-кишковими.

При написанні першого розділу «ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ» дано комплексну характеристику хворобам, що вражають шлунково-кишковий тракт великої рогатої худоби та свиней у тваринницькому комплексі. У другому розділі «МАТЕРІАЛИ ТА МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕНЬ» подано методику досліджень повітря, води, кормів та калу тварин виробничого тваринницького комплексу «Галоч».

У третьому розділі «РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ» вказані результати досліджень, що проводились протягом осені 2012, літа 2013 року, ідентифікація бактерій, порівняльна характеристика мікрофлори повітря, води, фекалій та деяких кормів в залежності від профілю тваринницького комплексу, вивчення мікробних асоціацій при захворюваннях новонароджених телят, які спричинені умовно патогенними бактеріями. Таким чином, детальний мікробіологічний аналіз усіх варіантів відібраних проб кормів, повітря, води та фекалій дозволив нам одержати, з одного боку, цілий ряд бактеріальних ізолятів у вигляді чистих культур штамів, що найбільш часто зустрічались у всіх досліджуваних взірцях, з другого боку – певну кореляційну залежність між кількісним і якісним складом їх мікрофлори та місцем виділення.

ВУЛКАНІЗМ ЯК ОДИН ІЗ ФАКТОРІВ ФОРМУВАННЯ РЕЛЬЄФУ. ЗЕМНОЇ ПОВЕРХНІ



Виконала: СУРУПА Михайлина Василівна,

11 клас

Науковий керівник:

ШІМОН Людмила Василівна,

вчитель географії та економіки

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

При написанні науково-дослідницької роботи була використана література в якій подано детальний опис вулканів та вулканічних явищ.

Структура роботи обумовлена предметом, метою і основним завданням дослідження . Науково – дослідницька робота складається із вступу чотирьох розділів з підрозділами ,висновка, списку наукових джерел та літератури , додатків .

У вступі подана актуальність роботи, її завдання та методи дослідження.

У першому розділі розглядається теоретико-методологічні засади дослідження ефузивного магматизму.

У цьому розділі подана детальніша інформація про дослідження ефузивного магматизму.

У другому розділі, ми розглянули комплексну характеристику вулканізму, його класифікацію та продукти вулканічних вивержень.

При написанні третього розділу за допомогою додаткової літератури, ми змогли дослідити вулканізм, як фактор рельєфоутворення.

У висновках ми підсумовуємо результати роботи та фактори формування рельєфу.

**СИНТЕЗ, ПЕРЕТВОРЕННЯ ТА БІОЛОГІЧНА
АКТИВНІСТЬ ПОХІДНИХ 5-
ЦИНАМІЛТІОПІРАЗОЛО[4,3-d]ПІРИМІДИНУ**



Виконав: ЧУБІРКА Євген Мирославович,

11 клас

Науковий керівник:

ОНИСЬКО Михайло Юрійович

Доцент кафедри органічної хімії ДВНЗ

«УжНУ», кандидат хімічних наук

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів
Закарпатської обласної ради

Синтез нових гетероциклічних систем, що містять піримідиновий фрагмент і проявляють біологічну активність є актуальною проблемою Метою наукової роботи є синтез нової піразолопіримідинової системи, алкілування її цинаміл бромідом, гетероциклізація отриманого тіоетеру тетрабромідом селену, дослідження мікробіологічної активності поліциклічних гетероциклів.

Доведено регіоселективність алкілування піразолопіримідинової системи по екзоциклічному атому Сульфуру. Отримано селеновмісний гетероцикл піразолопіримідинового ряду електрофільною гетероциклізацією цинамілового тіоетеру піразолопіримідину тетрабромідом селену Досліджено дію одержаної сполуки на деякі мікроорганізми.

Синтезована селеновмісна сполука селективно виявила високий антимікробний ефект по відношенню до росту і розмноження грам- позитивних мікроорганізмів , *Staphylococcus saprophyt* та грам-негативних *Escherichia coli ATCC 25922*

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТВОРЧОСТІ ШЕВЧЕНКА В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ СВІТІ

Виконала: ТЯГУР Наталія Іллівна. 10 клас

Науковий керівник: ВЕРТЕШ-ГАПАК О. Е., вчитель
німецької мови

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Основні завдання науково-дослідницької роботи :

- зібрати ,опрацювати ,узагальнити та систематизувати матеріал з теми ;
- дослідити і підкреслити роль українських ,німецьких та австрійських перекладачів у світовому перекладацькому просторі ;
- особливості перекладу творчості Шевченка в німецькомовному світі ;

Метою є підкреслити майстерність перекладачів ,що зуміли відчувати дух поезії, а головне - з метою гідного відзначення у 2014 році 200-річного ювілею видатного сина українського народу Тараса Григоровича Шевченка, підтримки заходів із вивчення і популяризації спадщини Великого Кобзаря в

Україні та за її межами та виконання наказу президента № 257/2012, вирішили досліджувати (через опрацювання літератури та деяких закордонних сайтів), на нашу думку, надзвичайно актуальну тему не тільки в цьому ювілейному році, а й загалом.

Завдяки перекладам на різні мови світу, його творами нині живуть люди у різних країнах, у них вони шукають наснагу й натхнення. Хоча питання видання творів Шевченка на чужині, в діаспорі активно розробляється істориками літератури і їх бібліографія постійно поповнюється, воно не втрачає своєї актуальності і сьогодні, особливо, коли йдеться про фіксацію незавважених публікацій, а то й окремих книжок. Так склалася історична доля українського народу, що значна частина українських друків у минулому з'являлася не на рідних теренах.

Твори Шевченка перекладені 52 мовами народів світу.

**ПСИХОЛОГІЗМ У ПРОЗІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ЗА ТВОРАМИ «ГОЛОСНІ СТРУНИ», «СЛІПЕЦЬ»,
«РОЗМОВА»**

Виконала: БАШУЦЬКА Катрін Ростиславівна, 10 клас

Науковий керівник: КУЗЬМА О. Ю., кандидат

філологічних наук, доцент кафедри української літератури

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Творчість Лесі Українки неодноразово ставала предметом літературознавчих досліджень, проте більша частина науковців обирали для своїх студій переважно поетичний та драматичний доробок авторки, оскільки саме він вважається найвагомішою частиною спадщини письменниці. Між тим, проза Лесі Українки залишалася на периферії наукових досліджень.

Проза Лесі Українки – найменш досліджена частина її художнього доробку. Зараз актуальною є проблема системного аналізу прозових творів письменниці. Мета нашого дослідження – розкрити психологізм прози Лесі Українки на основі її прозових творів «Голосні струни», «Сліпець», «Розмова».

Прозові твори Лесі Українки – нове слово в українському письменстві кінця ХІХ – початку ХХ ст. Обрані для аналізу новели вирізняються майстерним психологічним дослідженням людської душі.

У «Голосних струнах» головна героїня – Настя з гарними очима та довгою косою має фізичну ваду – горб. Через це люди часто звертають на неї увагу та Настя знайшла свою розраду в музиці. Завдяки музиці вона покохала, але це кохання не було взаємним. Через музичні твори авторка розповідає нам про страждання Насті. В оповіданні «Сліпець» Леся Українка зуміла передати почуття, сприйняття світу сліпих людей. До того ж вона описала світ сліпої людини від народження і світ людини, яка втратила зір з часом. Письменниця показує страждання та надії цих людей.

У «Розмові» актриса перед смертю наважується розповісти про своє втрачене кохання, про свої життєві перемоги та поразки. Вперше в житті вона наважується відкрити свою душу та визнати свою помилку. Через її сповідь Леся Українка розкриває жіночу душу, її почуття та настрої.

Отже, у цій роботі ми проаналізували прозові твори Лесі Українки крізь призму проблеми психологізму.

Розв'язали такі завдання: вивчили засоби психологізму у новелі «Голосні струни», з'ясували особливості психологічного аналізу в оповіданні «Сліпець» та розкрили світ жіночої душі в оповіданні «Розмова». Дізналися, що проза не була для письменниці випадковим явищем.

Леся Українка через психологічні фактори зуміла показати внутрішній світ різних героїв, їхні переживання та надії. Своїми оповіданнями та новелами вона представляла новий соціально-психологічний напрям у прозі кінця ХІХ – ХХ століття. Та й взагалі творчість Лесі Українки — нове слово не тільки в українській, але й у світовій літературі.

МІКРОТОПОНІМИ СЕЛА ГРУШОВО

Виконала: РУЩАК Каміла Михайлівна, 10 клас

Науковий керівник: ФІЛАК І. Я., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Мета науково-дослідницької роботи – зібрати та описати мікротопоніми села Грушова Тячівського району Закарпатської області.

Ця мета вимагає розв’язання наступних завдань:

- зібрати всі мікротопоніми і зафіксувати їх у тому вигляді, як вони вживаються жителями села;
- пояснити значення і походження мікротопонімів за наявними науковими джерелами;
- записати народні пояснення мікротопонімів, легенди і перекази, які побутують у селі.

Актуальність науково-дослідницької роботи полягає в тому, що мікротопонімія села Грушова ще не була предметом спеціального лінгвістичного дослідження, а нагальність зібрати і проаналізувати мікротопонімію цього краю зумовлена тим, що цей клас онімів протягом

останнього півстоліття під впливом суспільних процесів зазнав і далі продовжує зазнавати значних змін. Під впливом сучасних умов значна частина цієї лексики виходить з ужитку і може бути безповоротно втрачена для науки.

Матеріали роботи зібрані в польових умовах особисто автором і опрацьовані за існуючими джерелами.

ОБЛИЧЕННЯ СВЯЩЕНИКІВ

Виконав: КУШНІР Василь Васильович, 11 клас

Науковий керівник: СТОЙКА М. П.,

викладач Ужгородського коледжу культури і мистецтв

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Структура науково-дослідницької роботи обумовлена предметом, метою і основними завданнями дослідження. Наукове дослідження побудоване за проблемним принципом в логічній послідовності і складається зі вступу, чотирьох логічно пов'язаних розділів, висновку, списку використаних джерел інформації та літератури, додатків.

У першому розділі «Історія появи одягу, його функції, основні типи» зроблено спробу вивчити і узагальнити велику джерельну базу, напрацьовану фахівцями, дослідниками у галузі історії одягу та історії костюма. Розкрито які перші прототипиза одягу людини, як за певних умов він змінювався. Подано характеристику основних типів одягу, його призначення, функції та визначення основних понять: «одяг», «наряд», «костюм», «прикраси», «декор». Аргументовано доводиться, що

костюм слід розглядати як феномен матеріальної і духовної культури людини.

У другому розділі «Релігійний та світський погляди на одяг» йдеться про роль релігії та інших факторів на формування костюма. Розкрито розуміння стилю, моди як загальноновизнане ставлення до зовнішніх і внутрішніх форм одягу. Вказано який між ними існує нерозривний діалектичний зв'язок. Правильне розуміння стилю і моди – важке мистецтво, щоб його зрозуміти потрібно використовувати комплексний підхід до одягу. Ми також показали на матеріалах анкетного опитування думки, погляд та ставлення сучасника до одягу духовної особи і практичне значення одягу як засадної деталі самовираження особистості.

У третьому розділі «Види та семіосфера одягу духовенства» подається інформація з релігійних джерел інформації про історію появи та загальна характеристика одягу духовенства. Мова йде про щоденний одяг священника, богослужбовий одяг диякона і ієрея. Висвітлено кольорову символіку богослужбового облачення, розкрито сакральний аспект функціонування кольорів-символів в одязі, форми у покрої, правилах

одягання, що впливають на осмислення ролі особи священнослужителя під час виконання ним певних дій.

У четвертому розділі «Духовні шати в іконописі» показано діалектику асоціацій і очікувань у формуванні релігійного світогляду. Також говориться про те, що асоціації та очікування є довершеною формою комунікації без чого людина не змогла би сформулювати свої думки. Прочитання ікон, діалог з ними - це своєрідне середовища котре слугує для віруючих як необхідна передумова на шляху до правильного мислення, обміну думками та зміцненню віри.

Нами було розроблено анкету для всіх вікових категорій населення на предмет розуміння ціннісно-сміслового призначення облачення духовенства.

У висновках ми подали узагальнення про облачення духовенства і його розуміння нашими сучасниками; показали релігійний та світський погляди на одяг, наголосили та тому, що важливо розуміти семіосферу одягу духовенства та вміти читати його символіку. Переконані в тому, щоб формувати правильне мислення у питаннях віросповідання важливу роль відіграє і облачення духовенства і прочитання ікон через одяг зображених на них осіб.

Об'єкт дослідження – одяг (облачення) духовенства в християнській православній церкві.

Предмет дослідження – одяг духовенства як феномен, своєрідна модель моральної і духовної культури християнства з її особливою картиною світу й усвідомленням місця людини в цьому світі тобто ціннісно-смысловий аспект та призначення облачення духовенства впродовж багатьох століть.

Мета науково-дослідницької роботи – поширити вузькоспеціальну інформацію про одяг священнослужителів серед широких верст населення, підняти рівень їх обізнаності та розуміння призначення, символізму у одязі.

Меті підпорядковані завдання:

- виявити і вивчити різні джерела інформації про одяг;
- ознайомитись з основними термінами, поняттями щодо даної теми;
- вивчити і систематизувати відомості про історію появи, одягу, його призначення, функції;
- простежити історію появи одягу (облачення) використовуваного в щоденній та релігійній традиції християнства;

- описати різновиди, призначення одягу духовенства згідно церковної ієрархії;
- дослідити особливості технології виготовлення одягу;
- розкрити кольорову символіку характерну для різних типів богослужбового облачення;
- показати релігійний та світський погляди на одяг, костюм в минулому та наших сучасників;
- ознайомитись із особливостями зображення духовних шат в іконописі.

Методи дослідницької роботи;

- метод теоретичного аналізу й систематизації;
- соціокультурний аналіз;
- метод аналізу, синтезу та індукції – узагальнення на підставі спостережень, логічних умовиводів від окремих фактів до узагальнень;
- системний метод, що доводить – навколишня дійсність є єдиним цілим, речі і явища пов'язані;
- метод інтерв'ю та анкетного опитування.

Структура роботи обумовлена предметом, метою і основними завданнями дослідження. Науково-дослідницька робота побудована за проблемно-історичним принципом і складається зі вступу, чотирьох логічно пов'язаних розділів,

висновку, списку використаних джерел інформації та літератури, додатків.

Результати роботи можуть бути використані у підготовці до семінарських занять, а також для розробки програм і матеріалів конференцій, дискусій, лекцій, рефератів, бесід із студентами, юнацтвом і тими, хто прагне навчитися жити в середовищі де діють закони праотців, йде постійна робота над духовним і моральним самовдосконаленням, де прагнуть жити в середовищі прекрасного і дбають про передачу християнської традиції наступним поколінням.

РОЛЬ НАПРЯМІВ МУЗИКИ МАСОВИХ ЖАНРІВ У ФОРМУВАННІ СВІТОГЛЯДУ І КУЛЬТУРНОГО ЗРОСТУ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ

Виконала: СТОЙКА Аліна Василівна, 11 клас

Науковий керівник: БЕЛЕНІ О. І., учитель художньої
культури

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Структура науково-дослідницької роботи обумовлена предметом, метою і основними завданнями дослідження. Наукове дослідження побудоване за проблемним принципом в логічній послідовності і складається зі вступу, шести логічно пов'язаних розділів, висновку, списку використаних джерел інформації та літератури.

Метою даної науково-дослідницької роботи є детально дослідити роль напрямів музики масових жанрів у формуванні світогляду і культурного зросту сучасної людини. Вивчити історію і «природу» започаткування жанрів масової музики, а також прослідкувати відбиток цієї сторінки культури на характері молоді ХХ-ХХІ століття.

Актуальність теми нашої роботи зумовлена недостатністю знань про феномен масового (салонного) мистецтва, а також про масову музику та її вплив на людину, її місце в житті людини.

У вступі дається інформація про мету дослідження, основні завдання, доводиться актуальність роботи, даються визначення деяких понять теоретичної бази мистецтвознавства, а також здійснюється загальна характеристика науково-пошукової роботи.

У першому розділі йдеться про такий напрям масової музики, як поп-музика. В рамках цього розділу ми вивчили творчу біографію «короля поп-музики» Майкла Джексона, дослідили феномен схрещення оперного співу та естрадного на прикладі творчості Миколи Баскова та Монтсеррат Кабальє.

У другому розділі ми з'ясували, яке місце пісенного жанру у світовому кінематографі. Предметом дослідження такої теми послужив кінофільм «Титанік» та слов'янські мюзикли.

Третій розділ присвячений вивченню «природи» рок-музики та її впливу на поведінку та моральність людини. Предметом вивчення вищевказаного для нас послужила

творча доля Елвіса Преслі – «короля рок-н-ролла», а також музична творчість Меріліна Менсона.

Четвертий розділ присвячений легендарному гурту «The Beatles», в рамках якого ми вивчили історію популярності та розпаду колективу.

Невід'ємною сторінкою історії світової культури є мистецтво Радянського Союзу. Саме над цим ми і працювали у п'ятому розділі. Знаковим гуртом рок-музики радянського періоду є «Машина часу». Крім того, на особливу увагу заслуговує український рок.

В рамках шостого розділу ми вивчили історію виникнення джазу, творчість найпопулярніших представників цього напрямку масової музики. Детальніше зупинилися на вивченні творчості Бессі Сміт та Луї Армстронга.

У висновках ми підсумовуємо результати роботи та наводимо моральну і духовну цінність отриманих результатів. А допомогло нам у цьому проведене нами анкетування учнів нашої школи, про що детальніше йдеться у додатках.

МОЄ СЕЛО – МОЯ ІСТОРІЯ ЖИВА

Виконала: ФЕДАК Вікторія Ярославівна, 11 клас

Науковий керівник:

ШУЛЬЖЕНКО Людмила Геннадіївна, учитель історії

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Мета роботи: довести, що інтерес до вивчення історії рідного краю завжди був великим. Тому сьогодні питання про поглиблене вивчення історії рідного краю є чи не одним з найактуальніших. Саме тут закладається дух патріотизму маленьких громадян, тут ми торкаємось своїм серцем великої історичної святої спадщини наших предків.

Актуальність: практична цінність роботи полягає у тому, що результат дослідження може використовуватися як додатковий матеріал під час вивчення історії України в школі впродовж ознайомлення з подіями пов'язаними з історією рідного краю, сприятиме розширенню й поглибленню розуміння історичних процесів і явищ.

Завдання: з'ясувати звідки походить назва села та історія його заселення; дізнатися про природні цінності села; як відбувався розвиток господарства та промисловості; зібрати

інформацію про духовне життя, описати розвиток шкільної освіти; поспостерігати ,як щабель за щаблем піднімались люди в своєму розвитку, досягаючи нового, прогресивного.

РОБОТА І ПОТУЖНІСТЬ СЕРЦЯ

Виконала: ДУБСЬКА Катерина Андріївна. 10 клас

Науковий керівник: КОМАРНИЦЬКА Оксана Савівна,
вчитель фізики

Закарпатське територіальне відділення МАН України

Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

В науковій роботі:

— Описана загальна будова та основні функції серця та
серцево-судинної системи.

— Розглянуті основні поняття гемодинаміки

— Описані основні параметри циркуляції крові

Проведено експериментальні розрахунки роботи , яку
виконує серце у спокійному і збудженому станах і якої
потужності набуває

Метою даної курсової роботи було розрахування роботи,
яку виконує серце і якої потужності набуває за певний час у
спокійному стані та при збільшенні фізичного
навантаження.

Робота складається з двох розділів:

- У розділі 1 представлений загальний опис будови серцево-судиної системи, описані параметри циркуляції крові та основні закони гемодинаміки.
- У розділі 2 виконано розрахунки роботи і потужності серця у різних його станах.

Серце людини — це порожнистий фіброзно-м'язовий орган, що забезпечує безперервний кровообіг. Серце є найважливішим м'язом організму людини, а вся кровоносна система із серцем в цілому — це справжнє чудо механіки завдяки своїй досконалості і функціям. І часто ми навіть не уявляємо наскільки велику роботу воно виконує.

Аналіз впливу харчових добавок на ціни продуктів харчування. Згубна дія харчових домішок на організм людини.



***Виконала:* ГЛАДИНЕЦЬ Вікторія Юріївна.**

10 клас

Науковий керівник:

КОМАРНИЦЬКА Оксана Савівна, вчитель фізики, спеціаліст вищої категорії.

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

В роботі:

- Короткі теоретичні відомості про харчові добавки, ДСТУ в харчовій промисловості.
- Дослідження складу продуктів, детальна характеристика добавок, які входять в їх склад;
- Вплив харчових добавок на ціну продуктів;
- Дослідження способу виявлення пальмової олії в продукті харчування (шоколад), експерименти з кока-колою та чипсами.
- Вплив харчових добавок на живі організми.

Мета роботи полягала в тому, щоб дізнатися більше про харчові добавки, вплив їх на ціну продуктів, полегшення або погіршення життя людей; вплив харчових добавок на живі організми; проаналізувати, яким би був світ без харчових добавок.

Робота складається з п'яти основних розділів, у кожному з яких є свої підрозділи:

- У першому розділі представлені короткі теоретичні відомості про харчові добавки.
- У другому розділі розглянуто певні ДСТУ.
- У третьому розділі розглядається склад харчових продуктів; добавок, які входять в їх склад; вплив добавок на ціну продуктів.
- У четвертому розділі досліджено вплив харчових домішок на живі організми.
- У п'ятому розділі представляється картина життя без харчових добавок.

Актуальність теми: З кожним роком нація стає все хворобливішою. Гастрити, виразки шлунку, його розлади – звична проблема кожної людини. І збудниками цього є харчові домішки. Тому назріла необхідність пояснення терміну «харчові добавки», їх впливу на людину.

Висновки:було розглянуто харчові добавки, доведено одночасно безпечність і небезпечність певних добавок;досліджено склад кока-коли,шоколаду, ковбаси, чипсів;порівняно ціни натурального прототипу цих продуктів та їх аналогу; проведено експерименти з аналогами цих продуктів,досліджено вплив харчових добавок на живі організми.

“Веам Роботи”

Виконав: САВКА Олександр Георгійович, 10 клас

Науковий керівник: КОМАРНИЦЬКА О.С.

вчитель фізики

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

В даній роботі описано:

- Історію Веам робототехніки.
- Класифікацію роботів.
- Схему Symet робота.
- Хід виготовлення Symet робота.

Метою даної роботи було вивчення історії Веам робототехніки та створення моделі робота Symet.

Реальний світ - це складне середовище, і регламентувати його та спрогнозувати всі ситуації і події дуже важко. Конструюючи робота закласти в його пам'ять коди на всі випадки життя не можливо. Тому Веам робототехніка є перспективним напрямом в інженерії, бо розкриває широкі можливості для впровадження роботів у всі сфери життя.

**ВИКОРИСТАННЯ ЕНЕРГІЇ ВІТРУ ЯК ДЖЕРЕЛО
ЕНЕРГІЇ. ЗРОСТАННЯ РОЛІ ЕНЕРГЕТИКИ В
СУЧАСНОМУ НАРОДНОМУ ГОСПОДАРСТВІ.
ДОСЛІДЖЕННЯ ЕНЕРГІЇ ВІТРУ.**

Виконав: РОСУЛ Андрій Вікторович 10 клас

Науковий керівник: КОМАРНИЦЬКА Оксана Савівна,
вчитель фізики, спеціаліст вищої категорії.

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

В роботі описано:

- Місце електроенергії в сучасному житті.
- Основні поняття про електроенергію.
- Виробництво електроенергії.
- Електричний генератор та його складові.
- Експерименти над власним енергоприладом.
- Дослідження електроенергії. .
- Енергетика України.
- Проблеми експлуатації промислових вітряків.
- Електричні мережі.

МЕТА: переробити вітрову енергію в електричну за

допомогою власно зробленого приладу ,при цьому заряджаючи телефон .

Робота складається з 3 розділів :

- Розділ 1. Поняття про електроенергію. Електричний генератор.
- Розділ 2. Енергетики України. Проблеми експлуатації промислових вітряків.
- Розділ 3. Експерименти над пристроєм Icharger (Власний винахід).

АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ: використання власного пристрою як зарядку на телефон від вітру на природі . Застосування приладу як місце добутку енергії.

ВИСНОВКИ ТА

ОТРИМАНІ РЕЗУЛЬТАТИ: було проведено десятки експериментів на створення власного приладу по переробці вітрової енергії в електричну. Отримані результати: експеримент вдався. Прилад зроблений та працює непогано (перероблює вітрову енергію на електричну та передає її на телефон при цьому заряджаючи його).

Компоненти формування професійних здібностей майбутніх журналістів



Виконала: КОРЕЦЬКА Олександра, 10 клас

Науковий керівник : МОЛНАР О.В.,

вчитель української мови та літератури

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Вступ ґрунтується на мотивації вибору теми; вказується мета дослідження, яка полягає в емпіричному розгляді вивчення компонентів, що впливають на формування професійних здібностей майбутніх журналістів та визначається практичне значення роботи; зосереджується увага на об'єкті дослідження та подається перелік , опрацьованих у дослідженні матеріалів.

Перший розділ «Професійний портрет журналіста» передбачає виявлення позитивних рис журналістики: можливість самореалізуватися; мати творчу за характером роботу; доносити до людей правду, примножувати в світі добро, боротися за справедливість; впливати на формування суспільної свідомості,

громадської думки; спілкуватися з видатними людьми, прожити цікаве життя; першим опинитися в гущину подій, осягати глибинний зміст явищ, причини і наслідки, витлумачувати їх для загалу; стати знаменитим, мати гарні заробітки, посідати престижне місце в структурі суспільства. Також здійснюється перегляд

негативних рис спеціальності: стресовість, потреба таланту, необхідність необмеженого самовдосконалення, моральна відповідальність за кожен журналістський твір, мистецтво постійного спілкування, налаштованість на універсальність.

У другому розділі «Шкільна преса як атрибут громадянського суспільства та основа для розвитку здібностей майбутніх журналістів» з'ясовується

актуальність для розвитку підростаючого покоління набуття системи знань і практичних умінь для орієнтування в інформаційних потоках сьогодення; акцентується на тому, що шкільна преса - складова медіа освіти; здійснюється огляд шкільної преси в Україні та розглядається вплив ЗМІ на формування особистості дітей і підлітків.

Третій розділ «Фестивалі – можливість реалізації державної молодіжної політики в галузі підтримки творчої молоді, розвитку дитячих та молодіжних

засобів масової інформації» систематизує відомості про Міжнародний фестиваль-конкурс дитячо-юнацької журналістики «Прес-весна на Дніпрових схилах»

- Прес-толока
- Інтернет-діалог
- Семінар представників шкільної преси

Описуються Всеукраїнський фестиваль дитячих ЗМІ «Артек +», Міжнародний фестиваль дитячої демократії, творчості, телебачення і преси «Золота осінь Славутича», Фестиваль дитячих та молодіжних ЗМІ «Жми на рекорд», Медіа-фестиваль для молоді «Акцент».

Четвертий розділ «Журналіст – це професія спілкування та співпраці з суспільством» виявляє відповідальність журналіста перед суспільством; з'ясовується мотивація особистого вибору; описує участь у роботі шкільної газети «Наше слово» та узагальнює етапи формування та вдосконалення журналістської майстерності.

У висновках наводиться перелік компонентів формування професійних здібностей майбутніх журналістів; пояснюється значення дослідження для профорієнтаційної роботи.

**ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МОВИ ІСТОТ,
ЩО НАЛЕЖАТЬ ДО РІЗНИХ СВІТІВ ЖАНРУ
ФЕНТЕЗІ ТА ЇЇ РОЛЬ У ЗМАЛЮВАННІ ЦИХ СВІТІВ**

Виконав: ТАРАСОВ Валерій Сергійович, 11 клас

Науковий керівник: МЕЛЬНИКОВА О. І.,

вчитель англійської мови

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Структура науково-дослідницької роботи обумовлена предметом, метою і основними завданнями дослідження. Наукове дослідження побудоване за проблемним принципом в логічній послідовності і складається зі вступу, двох логічно пов'язаних розділів, висновку, списку використаних джерел інформації та літератури.

Метою моєї роботи є дослідження безпосередньо мови істот, що належать до різних фантастичних світів, та її ролі у змалюванні цих світів, аналіз особливостей жанру фентезі та історії виникнення жанру, опис фантастичних світів, створених різними авторами, та особливостей мов створінь, встановлення взаємозв'язку між мовою та світом, якому вона належить.

За даними соціологічних досліджень, кожна п'ята прочитана сьогодні підлітками книжка, написана у жанрі фентезі. І, звісно, юнаки виявляють найбільше зацікавлення до фентезі. Що і обумовило актуальність даної роботи.

У вступі наводиться мета, основні завдання, доводиться актуальність роботи та робиться її загальна характеристика.

У першому розділі подано інформацію про історію виникнення, загальні поняття та види фентезі. Також дослідження фентезі вченими.

Другий розділ містить дослідження та порівняння мов істот вигаданих світів жанру фентезі.

У висновках ми підсумовуємо результати роботи та уточнюємо практичну цінність отриманих результатів.

Алгоритми шифрування та їх застосування для захисту інформації



Виконав: Голомб Юрій Олександрович,

11 клас

Науковий керівник:

АНДРАШКО Юрій Василльович, викладач
математичного факультету ДВНЗ "Ужгородський
національний університет".

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів
Секція: Безпека інформаційних та телекомунікаційних
систем.

В сучасному суспільстві інформація грає надзвичайно
важливу роль, тому актуальною проблемою її захист від
зловмисників.

У роботі розглядаються основні властивості
інформації, способи її передачі, основні типи загроз та
методи захисту від них. Зроблено огляд розвитку методів
захисту інформації від найдавніших часів до наших днів.

Детально описані класичні шифри заміни та сучасні
алгоритми асиметричного й симетричного блочного
шифрування. Зроблено їх порівняння. Побудовано

обчислювальну схему алгоритму типу RSA для шифрування даних. Зроблено аналіз його стійкості до деяких способів криптоатак та надані рекомендації щодо вибору параметрів алгоритму для уникнення типових загроз несанкціонованого дешифрування інформації злоумисниками.

Практично реалізовані описані алгоритми шифрування.

Реалізовані арифметичні операції над дуже великими числами (довга арифметика), генерування великих простих чисел та здійснена оптимізація обчислювальної складності алгоритмів.

ВПЛИВ ТВОРЧОСТІ Т.ШЕВЧЕНКА НА ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНО РОЗВИНЕНОЇ ОСОБИСТОСТІ



Виконав: ГОЛОМБЮрій Олександрович,

11 клас

Науковий керівник: МАТВІЙЦІВ Л. В.,

учитель української мови та літератури

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-інтернат
з поглибленим вивченням окремих предметів

Вступ

- Мотивація вибору теми;
- Мета дослідження полягає в емпіричному розгляді проблеми вивчення впливу творчості Т.Шевченка на формування повноцінної особистості;
- Практичне значення роботи;
- Об'єкт дослідження;
- Перелік праць, опрацьованих у процесі дослідження;

Розділ 1. Програма виховання

- Провідні завдання виховання школярів;
- Структурні елементи процесу виховання;
- Етапи процесу виховання ;

- Закономірності виховання;
- Основні напрямки змісту виховання;
- Мета виховання.

Розділ 2. Пізнавальне, виховне і естетичне значення літератури, її народність та національна своєрідність

- Художня література — вид мистецтва, що є одним із наймогутніших засобів пізнання людини, інструментом впливу;
- Література розвиває свідомість людини, її почуття, волю, психіку, формує людський характер — отже, створює особистість;
- Спадщина великого митця впливає на всі рецептори почуттів і здатна виховати морально та естетично повноцінну особистість.

Розділ 3. Виховання моральних рис особистості через твори Т. Шевченка

- Моральне виховання – формування в учнів моральних понять, поглядів, виховання моральних почуттів, вироблення моральної поведінки;
- Національна система виховання реалізує моральні цінності — людяність, доброту, милосердя, співпереживання як найвищі духовні надбання рідного та інших народів;

- Твори Т. Шевченка , що формують морально-етичні цінності;
- Т.Шевченко утверджує рівність перед Богом кожної людини, незалежно від соціального становища, і справедливість Божого суду;
- Через твори Шевченка моральні риси, висловлені у біблійних заповідях, тісно пов'язані із національною свідомістю українців.

Розділ 4. Виховання національної свідомості засобами Шевченкового слова

- Формування особистості з яскраво вираженими національними ідеалами на засадах козацької педагогіки;
- Через картини історичного минулого нашого народу Т.Шевченко формує у сучасного читача національне усвідомлення своєї причетності до величної нації, яка має не тільки славне минуле, а й достойна щасливого майбутнього.

Розділ 5. Т.Шевченко про розумове виховання

- Розумове виховання - озброєння учнів знаннями, формування наукового світогляду, формування умінь і навичок;
- Прикладом впливу на розумове виховання є «Букварь Южнорусскій» Тараса Шевченка.

Розділ 6. Відтворення процесу праці у творах Т.Шевченка та її роль у вихованні людини

➤ Трудове виховання – ознайомлення учнів з науковими основами сучасного виробництва, практична і психологічна підготовка до праці, підготовка до свідомого вибору професії.

➤ Людина працююча - найщасливіша людина в світі;

➤ Існування особистості неможливе без трудової діяльності , це простежується у творах Т.Шевченка та впливає на позитивне ставлення до праці.

Розділ 7.Вплив спадщини Кобзаря на формування творчих здібностей дітей

➤ Естетичне виховання – формування естетичних понять, поглядів, переконань, виховання естетичних смаків, розвиток творчих здібностей;

➤ Виховний потенціал мистецтва;

➤ Мета художнього виховання засобами образотворчого мистецтва – це розвиток у дітей високих естетичних ідеалів, формування потреб і здібностей до образотворчого мистецтва в процесі художнього осмислення світу;

➤ Художня література та мистецькі твори значною мірою виконують функцію формування естетичного виховання;

- "Щоденник" Т. Шевченка є невичерпним джерелом для розуміння його естетичних смаків і переконань;
- Мистецька спадщина Т.Шевченка.

Розділ 8. Патріотичне виховання через твори Т.Шевченка

- Усі твори Тараса Шевченка об'єднує те, що кожне слово в них - про Україну та про її долю;
- Великий Кобзар відіграв величезну роль у розвитку національної і соціальної самосвідомості українського народу;
- Боротьба проти будь-якого гніту, в тому числі й національного, була в концепції Шевченка боротьбою за те, щоб розчистити шляхи для вільного розвитку як українського народу, так й інших гноблених народів;
- Патріотичні ідеї Шевченка мали величезний вплив на формування і розвиток передової української літератури .

Розділ 9. Роль сім'ї у вихованні підростаючого покоління

- Умови успішного сімейного виховання;
- Т. Г. Шевченко про правильне сімейне виховання, розумне співвідношення батьківської любові до своєї дитини з вимогливістю, батьківське піклування про сина чи доньку з суспільною необхідністю готувати їх до життя і праці;

- Родинне виховання, яке відчутне у творах Шевченка, є невід'ємною складовою загального виховного процесу.

Висновки

- Т. Шевченко кожним словом, кожним висловом сприяє формуванню тих чи інших рис повноцінної особистості, адже впливає на свідомість, почуття, емоції;
- У творах на історичну тематику поет показав боротьбу українського народу проти соціального і національного поневолення;
- Засобами художнього зображення Тарас Шевченко виховує свій ідеал особистості ;
- Письменник докладно змальовує умови, в яких відбувається формування особистості, наочно показуючи, як безвідповідальне виховання морально калічить людину;
- Сім'ї та сімейному вихованню дітей Тарас Шевченко надавав важливого значення;
- Вирішального значення у формуванні особистості Тарас Шевченко надавав праці;
- У формуванні особистості мають значення й природні задатки та здібності, звички, набуті в дитинстві;
- Тараса Шевченка заслужено називають народним поетом;

- Його літературна спадщина адресована народу, бо має роздуми про те, як просвітити український народ, як допомогти йому вибрати кращу долю, як виховати Людину в людині.

ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА, ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ

Виконала: КУЧЕР Марина Тарасівна. 11 клас

Науковою керівник: МАТЬОВКА Л. М. учитель історії

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Поняття «діаспора» (грец. διασπορά «розпорошення», «розтікання») виникло у євреїв, яких, розпорошених по світу та існуючих поза своєю

первісною батьківщиною, здавна сукупно так іменували.

Під українською діаспорою розуміють усіх українців поза політичними кордонами України, які відчують духовний зв'язок з Україною.

Метою даної роботи: є розвиток становлення Чеської Республіки дослідження досягнень та проблем української діаспори в Чеській Республіці.

При підготовці дослідження автором були поставлені такі завдання:

- 1) з'ясувати становлення Чеської Республіки ;
- 2) розглянути поняття української діаспори ;

- 3) дослідити особливості та причини еміграції українців до Чеської Республіки;
- 4) проаналізувати особливості чотирьох хвиль української еміграції ;
- 5) розкрити досягнення української діаспори в Чеській Республіці ;
- 6) користуватися допоміжною критичною літературою за темою дослідження.

Актуальною проблемою цієї науково-дослідницької роботи є те, що Чеська Республіка є нам майже рідною, навіть з етнічних кордонів. І тому я вважаю, що нам доречно про неї знати, а ще про становлення української діаспори в Чеській Республіці. Громада чеських українців ще чекає на своїх дослідників і її всебічне вивчення продовжує залишатися. Будь-які статистичні дані про чисельність українців та про їхнє розселення у сучасному світі умовні. Ця умовність визначається низкою факторів. По-перше, є статистика державна і є громадсько-культурних організацій і церков. Показники, якими вони оперують, суттєво відрізняються.

По-друге, ще до недавнього часу українці в окремих країнах Центрально-Східної Європи не мали змоги вільно само ідентифікуватися.

ПАТОГЕННИЙ ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЇ НА СТОРІНКАХ ДРУКОВАНИХ ТА ІНТЕРНЕТ – ВИДАНЬ

Виконала: ДУБІНЕЦЬ Вікторія Юріївна, 11 клас

Науковий керівник: БІДЗІЛЯ Ю. М.,

кандидат філологічних наук

Закарпатське територіальне відділення МАН України
Ужгородська загальноосвітня спеціалізована школа-
інтернат з поглибленим вивченням окремих предметів

Метою нашої науково-дослідницької роботи є виявлення патогенної інформації на сторінках друкованих та Інтернет-видань; дослідження того, які носії інформації містять більшу кількість негативного тексту та з'ясувати, яких заходів потрібно вжити, щоб стабілізувати проблему частого використання Інтернет-ресурсів та обмеження доступу до них неповнолітнім особам.

Актуальність роботи полягає в тому, що на даний час у засобах масової інформації здебільшого переважає патогенний текст, який, до речі, доступний кожному читачу, навіть неповнолітньому. Також у цій науково-дослідницькій праці актуальною постає проблема частого використання Інтернет-ресурсів пересічними громадянами, інформація в

яких частіше несе негативний характер, а також є велика ймовірність недостовірності даного тексту.

У цій праці нами були поставлені наступні завдання:

1. показати патогенний текст як явище, що негативно впливає на суспільство;
2. дослідити, у яких носіях інформації більша кількість патогенного тексту;
3. виявити, якого саме типу негативна інформація найчастіше з'являється на сторінках друкованих та Інтернет-видань;
4. дослідити, як можна вирішити проблему частого користування Інтернет-ресурсів та обмежити доступ до них неповнолітнім особам.

Робота побудована наступним чином: розділ 1 показує стан розвитку друкованих та Інтернет-видань на даний час, містить у собі порівняльну характеристику обох видів носіїв інформації, а також розглянуті такі питання як специфіка Інтернет-видань та найближче майбутнє друкованих видань; у розділі 2 представлений аналіз та порівняння патогенного тексту на сторінках газети, що виходить друком, «Новини Закарпаття» та Інтернет-видання «KarpatNews» в період з 01.07.2013 року по 01.01.2014 року включно, а підрозділи, що входять до цієї частини, вказують

точні цифри та дані стосовно того чи іншого виду патогенної інформації; у розділі 3 представлені результати проведеного соціологічного дослідження на тему «Патогенний вплив інформації на сторінках друкованих та Інтернет-видань», які показують реальну картину ситуації.

**ВПЛИВ ЗАБРУДНЕННЯ НА МАКРОСКОПІЧНІ
ЗМІНИ ЛИСТКІВ ДЕЯКИХ
ДЕРЕВНИХ ПОРІД М. УЖГОРОДА**



Виконала: ШЕВЧЕНКО Д. С. 10 клас

Наукові керівники:

БЕСЕГАНІЧ І.В., СІГЕТІ М. Ю.

Закарпатське територіальне відділення Малої Академії Наук
Базовий навчальний заклад: Ужгородський національний
університет

Навчальний заклад: Ужгородська загальноосвітня
спеціалізована

школа-інтернат з поглибленим вивченням окремих
предметів

При написанні вступу було дано детальну
характеристику фізико-географічного району досліджень.
Ми описали географічне положення, рельєф, клімат,
внутрішні води та ґрунти району досліджень.

У другому розділі «ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ» були
подані загальні основи. Метод оцінки абіотичних і
біотичних факторів місця існування за допомогою

біологічних систем часто називають біоіндикцією. Також у цьому розділі було подано дію антропогенних стресорів на морфологічну структуру рослин.

У третьому розділі «МАТЕРІАЛ І МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕНЬ» були показані об'єкти, час і місце проведення досліджень, а також визначення пошкодженої тканини листка.

У четвертому розділі «ОЦІНКА СТАНУ ДЕЯКИХ ДЕРЕВНИХ ПОРІД м.УЖГОРОДА» було проаналізовано основні морфологічні зміни листків досліджуваних видів рослин та кількісну оцінку некрозів листків досліджуваних видів рослин.

Підводячи підсумки, ми можемо сказати, що отримати чіткі кількісні дані про динаміку і величину стресових впливів на основі морфологічних змін, як правило неможливо, але досить чітко можуть бути оцінені біологічні наслідки.

В останньому розділі «ЛІТЕРАТУРА» нами було подано список використаної у роботі літератури.